

GÉNÉRATION INROCKS

CONFÉRENCE ET CONCERT
GRATUIT

SAMEDI 14 MARS

MÉDIATHÈQUE - CARMAUX (81)



16H30 **RENCONTRE : GÉNÉRATION INROCKS & HISTOIRES INSOLITES D'ARTISTES**

> **Marc Besse, journaliste aux Inrocks**, scénariste, auteur de nombreuses biographies d'artistes dont *Bashung (s)*, *Une vie*, publiée aux éditions Albin Michel.

> **Rencontre-dédicace : Yann Bergheaud**, fils de Jean-Louis Murat. Enseignant à l'université Jean Moulin, à Lyon, il a fondé l'Institut Jean-Louis Murat et publie *Le roman de Murat*.

19H30 **CONCERT : JEFFERS WALDO**

> **Duo de pop-épiphanique**

+ d'infos :
05 63 76 85 85
Nos sites web :
<https://mediatheques.dlireetplus.fr>
<https://lamediatheque.carmaux.fr>



GÉNÉRATION INROCKS

CONFÉRENCE ET CONCERT
GRATUIT

SAMEDI 14 MARS

MÉDIATHÈQUE - CARMAUX (81)



> 16H30

RENCONTRE : GÉNÉRATION INROCKS & HISTOIRES INSOLITES D'ARTISTES

> Rencontre-conférence : Marc Besse

Beaucoup d'idées reçues, imaginées ou fantasmées, circulent à propos des artistes. À leur contact se révèlent bien des surprises et parfois d'apparentes contradictions, qui, loin de les « discréditer », sont le ciment de l'intention et de l'engagement hors norme de nos héros du Rock.

"Alain Bashung, Catherine Ringer, Iggy Pop, PJ. Harvey, Jean-Louis Murat, Arno et tous les autres... Il faut les voir, les rencontrer et se rendre compte que nous faisons famille. Je vous raconterai..."
Marc Besse.



> Rencontre-dédicace : Yann Bergheaud

Yann Bergheaud esquisse le portrait à la fois intime et artistique de son père Jean-Louis Murat mort en 2023, figure majeure de la scène musicale française.

Avec *Le roman de Murat*, il retrace le parcours d'un saltimbanque dont le génie a révolutionné les genres musicaux, du blues de Robert Johnson au rap de Kendrick Lamar via les expérimentations électroniques.

> 19H30

CONCERT : JEFFERS WALDO

> Duo de pop-épiphanique

Né trop tard pour n'avoir qu'à humer l'air de son temps pour trouver des directions musicales ambitieuses, Jeffers Waldo explore tout avec obsession. Il classe et trie 60 ans de pop musique, en imaginant des ponts improbables entre contrées mélodiques que tout oppose. On dit de lui qu'il est un bon élève, attentif et concentré. L'héritage des arrangeurs français devenu une évidence depuis longtemps, son groove évoque beaucoup de choses, parfois en un passage éclair mais refuse tout poncif. Jeffers Waldo a l'éducation anglo-saxonne aussi - chemise boutonnée jusqu'au cou - et de la terre noircie sous les ongles à force de gratter le sol qu'il explore. Ce dont on est sûr c'est qu'il ne va pas lâcher l'affaire comme ça...

